

# Le pinceau d'or pour la fresque Au fil de la Loire

La très belle fresque « Au fil de la Loire » a reçu officiellement la marque de reconnaissance de la plus belle fresque 2009 trompe l'œil. En effet, la commune de Brives-Charensac a eu les honneurs du jury du site [www.trompe l'œil.info](http://www.trompe-l'œil.info), qui pour la 4<sup>e</sup> année consécutive a élu les plus belles fresques réalisées pendant l'année écoulée.

Vendredi matin, les responsables municipaux réceptionnaient la plaque « *Le pinceau d'or* » en présence de Patrick Commeccy, concepteur. Marie Hélène Girbon adjointe disait la « *satisfaction de l'équipe municipale mais aussi de toute la population brivoise auprès de qui cette fresque fait l'unanimité ; elle fait, dorénavant, partie intégrante du patrimoine de la cité et se donne régulièrement au plaisir des photographes, des riverains et des promeneurs.* »

Rappelons que l'artiste y représente l'histoire des communes de Brives et Charensac, reliées entre elles en 1839. Sous ses 5 ponts dont le plus anciens remonte au XII<sup>e</sup> siècle, les lavandières ont battu leur linge jusque dans les années 70. Les pêcheurs taquinaient le poisson, un enfant joue avec l'eau de la fontaine, la vie coule paisiblement... Seule l'échelle des crues rappelle les caprices du fleuve. La fresque reprend scrupuleusement les couleurs et l'architecture des maisons proches afin de s'intégrer parfaitement au site.



Une très belle fresque marquée par la distinction « le pinceau d'or ».