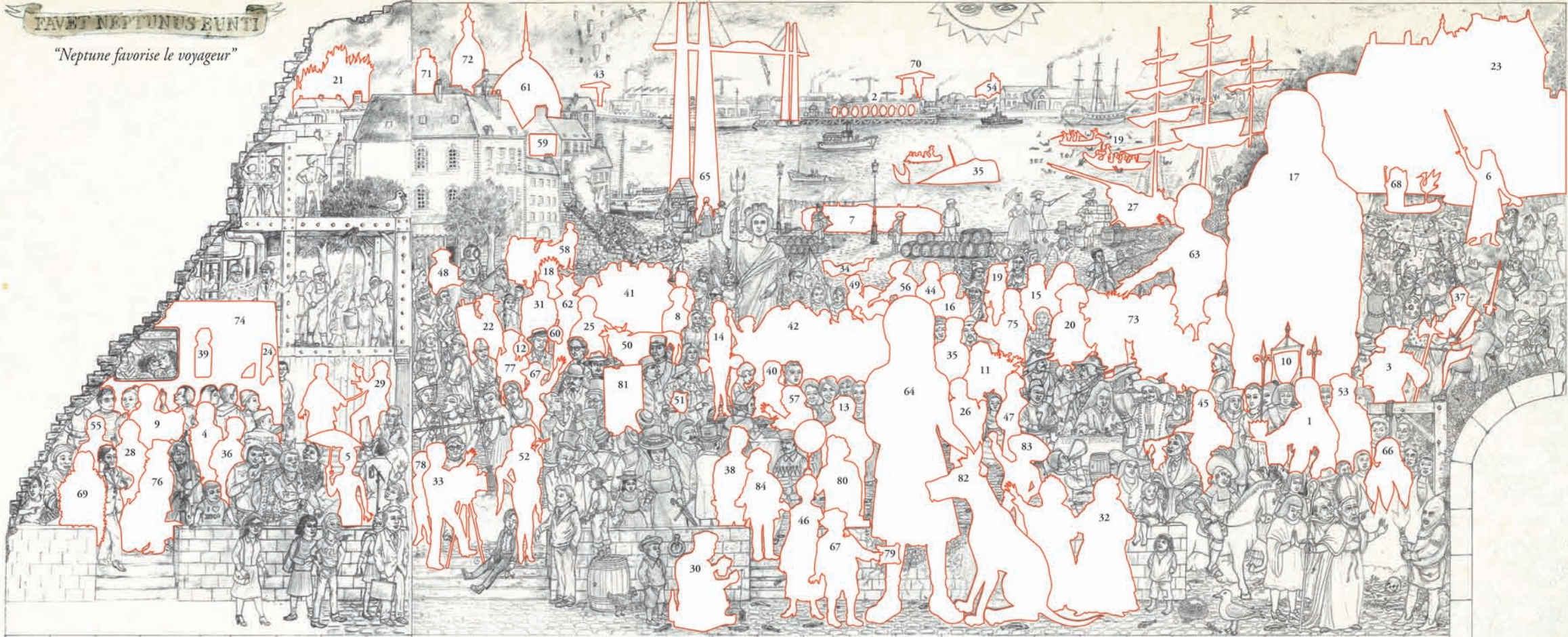


- 1 **Anne de Bretagne** (1477-1514) Duchesse de Bretagne et double reine de France. Son mariage avec le roi Charles VIII scelle le rattachement de la Bretagne à la France. A sa mort, son cœur fut enfoncé dans un reliquaire d'or. Il est conservé aujourd'hui au Musée Dobrée.
- 2 **Anneaux de Buren** (2007) Une œuvre pérenne de Daniel Buren pour l'estuaire 2007 composée de 18 anneaux installés le long de la Loire s'illuminant la nuit de rouge, vert et bleu.
- 3 **Arthur III** (1393-1458) Duc et Connétable de Bretagne. Compagnon d'arme de Jeanne d'Arc avec qui il combattit les Anglais. Il serait mort empoisonné, le soir de Noël, au Château des Ducs de Bretagne.
- 4 **Ayrault Jean-Marc** (1950) Actuel député-maire de Nantes et président du groupe socialiste à l'Assemblée Nationale. Durant ses mandats, il a toujours défendu une politique culturelle très active.
- 5 **Barbara** (1930-1997) Chanteuse populaire et climatique. A la mort de son père en 1959, elle commence l'écriture de ce qui sera une de ses plus grandes chansons : « Nantes ».
- 6 **Barbe-Torte Alain** (910-952) Premier Duc et dernier roi de Bretagne, le Renard. Nantes est assiégée par les Normands. Son armée est épuisée et assoiffée. Il supplie la vierge divine qui fait sourdre une source miraculeuse. Ses soldats revigorés mettent en déroute l'ennemi et reprennent la ville.
- 7 **Bateaux-lavoirs**. Le haut lieu des lavandières (surnommées « poules d'eau ») entre l'actuelle préfecture et l'île de Versailles. Au début du XIXème siècle à Nantes, environ 700 femmes venaient du blanchissage.
- 8 **Bertreux Edmond** (1911-1991) Truculent peintre naturaliste originaire de Trememout. Il a fixé sur sa toile l'activité du port et ses roquios, ainsi que la chaude vie nocturne des quais nantais.
- 9 **Blaise Jean** (1951) Fondateur du Centre de Recherche pour le Développement Culturel. Créateur du Festival des Allumés, Directeur du Lieu Unique et organisateur de la Biennale Estuaire. Actuel Directeur de la structure « Voyage à Nantes ».
- 10 **Blason de Nantes** La nef d'or, symbole du commerce portuaire, vogue sur une mer de sinople, couleur du fleuve qui se jette dans l'Atlantique. La voile d'hermine évoque l'appartenance passée au Duché de Bretagne.
- 11 **Bonamy François** (1710-1786) Médecin et botaniste. Après plusieurs essais, il réussit enfin des marcottes acriennes de Magnolia Grandiflora et affirme avec succès la notoriété botanique de la ville.
- 12 **Breton André** (1896-1966) Ecrivain, poète et théoricien. Son rôle de chef de file du mouvement surréaliste en fit une figure majeure de l'art et de la littérature du XXème siècle. Il fut l'ami et l'admirateur, durant la première guerre mondiale, de Jacques Vaché, puis du couple Diego Rivera et Frida Kahló.
- 13 **Briand Aristide** (1862-1932) Politicien onze fois président du conseil et diplomate français. Il reçut le prix Nobel de la Paix en 1928 pour son action de réconciliation entre la France et l'Allemagne.
- 14 **Cahun Claude** (1894-1954) Photographe et artiste androgyne, égérie d'A. Breton, de son vrai nom Lucy Schowb. Elle fut la compagne d'une autre artiste nantaise, Suzanne Malherbe. Son œuvre autobiographique aspire à démontrer l'existence d'un troisième genre indéfini et ambigu.
- 15 **Caillaud Frédéric** (1787-1869) Aventureur, égyptologue, explorateur, il retrouva les mines d'émeraude des Pharaons. Il fut conservateur du Musée Dobrée à qui il légua 1000 pièces de sa collection particulière.

- 16 **Cambronne Pierre** (1770-1842) Général d'Empire intempestif. Durant la bataille de Waterloo, sommé de se rendre, il aurait répondu : « la garde meurt mais ne se rend pas » et devant l'insistance britannique, il aurait ajouté énergiquement : « Merde ». Ce qu'il nia toute sa vie.
- 17 **Campesino (El)** Frère jumeau du Grand Géant, descendu des montagnes il assista à la révolution mexicaine.
- 18 **Carnaval ou Mi-carême** : Le carnaval nantais est très ancien. Les Namnètes avaient déjà leurs samedis. Il est aujourd'hui le second de France et se déroule fin mars - début avril.
- 19 **Carrier Jean-Baptiste** (1756-1794) Exécuteur de la Terreur. Sous le couvert du tribunal révolutionnaire, il sera l'investigateur des « noyades de Nantes » ou périront 5 000 prisonniers dans la Loire, devenu le « Fleuve républicain ».
- 20 **Cassard Jacques** (1679-1740) Corsaire, matelot dès l'âge de 14 ans, puis capitaine. « Le plus grand marin de son temps » selon Duguay-Trouin, capitaine de vaisseau du Roi Louis XIV.
- 21 **Cathédrale de Nantes** (1434-1891 construction) Classée Monument Historique en 1862. Suite aux bombardements de 1944, à la pollution et au manque d'entretien, sa restauration se termine en 1972 lorsqu'un gigantesque incendie se déclenche dû à un chaudière mal éteint.
- 22 **Canon Trigo Pierre** (1850-1914) Peintre de rue, Trigo a dressé le portrait des métiers disparus et croqué les petites gens. Un peintre réellement populaire qui vendait ou troquait ses tableaux sur le marché, dans la rue.
- 23 **Château des Ducs de Bretagne** (XIIIème-XVème siècles) Tout d'abord résidence ducal, forteresse et prison royale puis caserne militaire. Le château devient propriété de la ville en 1915 et un musée en 1924.
- 24 **Chenard Alain** (1937) Politicien et maire de Nantes (1977-1983). Il fut celui qui réintroduit le tramway malgré les critiques de l'époque. Nantes sera alors la première ville à se doter d'un réseau de tramway moderne.
- 25 **Chicot Marcel** (1918-2009) Comédien. Il débute à 11 ans dans la revue *Bonne Gânde*. Une carrière sur les planches qui le mènera dans toute l'Europe. Il sera roi du Carnaval en 1982.
- 26 **Colin Pierre-Joseph** (1784-1848) Industriel alimentaire. Après avoir adopté la méthode de stérilisation du nantais N. Appert, il inventa tout bonnement la sardine à l'huile en boîte et fit fortune.
- 27 **Compagnie Bordes** (1868-1935) L'armateur Bordes, basé à Nantes et Dunkerque, se hisse au 1er rang mondial du transport maritime en créant sa compagnie de cap-horniers à destination de Valparaíso.
- 28 **Courcoult Jean-Luc** (1955) Fondateur, auteur, metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue Royal de Luxe, basée à Nantes depuis 1989. Il est aussi le père des Géants.
- 29 **Courtois George** (1947) Criminel en direct. En 1985, au cours de son procès, il prend en otage la cour d'Assise de Nantes sous les yeux des français devant leur téléviseur. Il se rendra et écopera de 20 ans de prison.
- 30 **Couture des boîtes de sardines**. Tradition portuaire nantaise. Les marins à quai avaient coutume de cuire à la main leurs propres boîtes de sardines et ce malgré l'invention de Joseph Colin.
- 31 **Delrué Aimé** (1903-1961) Droguiste philanthrope et écrivain. Président du comité des Fêtes de Nantes en 1945, il relança le carnaval. Il fut de toutes les festivités pendant plus de 40 ans et un agitateur d'idées hors du commun.
- 32 **Demoiselles Amadon** Magdeleine-Marie Chéreau (1798-1875) et Joséphine-Clothilde Chéreau (1801-1880), chanteuses de rues excentriques. Sous les doux prénoms de Coquette et Papillon, ces deux lingères populaires poussaient la chansonnette et battaient le pavé nantais avec acharnement et passion.



Index et légendes des personnages historiques, pittoresques, sites et événements de la cité de Nantes.

- 33 **Demy Jacques** (1931-1990) Cinéaste musical populaire. Son cinéma est le plus accessible qui soit. Il tourna son premier film Lola en 1960 à Nantes. Puis il reviendra tourner en 1982, Une Chambre en ville à Nantes.
- 34 **Devisé de la ville** (1816) proposée par Prosper de Barante, Préfet de Loire inférieure, la devise de Nantes est : « Favet Neptunus Eunti » (« Que Neptune favorise le voyageur »)
- 35 **Dobrée Thomas** (1810-1895) Fils de Thomas Dobrée (1781-1828), armateur et promoteur de l'activité baleinière à Nantes. Quand son père meurt à l'âge de 47 ans, Thomas Dobrée se retrouve à la tête d'une immense fortune. Il amasse alors des milliers d'œuvres d'art et fait construire une demeure qui deviendra la musée Dobrée.
- 36 **FC Nantes** (1943) Fondé par Marcel Saupin. Les couleurs du club sont le jaune et le vert, elles valent aux joueurs le nom de Canaris. Le FCN fut 8 fois Champion de France et remporta 3 coupes de France.
- 37 **Fergent Alain** (1060-1119) Alain IV, Duc de Bretagne. Au cours de l'été 1096, il se joignit à la première croisade et y participa pendant 5 ans.
- 38 **Gobe-La-Lune** (1880-1916) Mendiant lunaire au toricols permanent, le cou et les yeux dressés vers le ciel. De son vrai nom Louis Gloriant, ce compagnon d'infortune du Père Zim Zim ne cessait de répéter « Guillaume II, l'homme à abattre... ».
- 39 **Graqc Julien** (1910-2007) Ecrivain anti-Goncourt, en marge des courants littéraires de son époque. Il écrit en 1985 « La forme d'une ville » qui évoque la ville de Nantes, le titre est détourné d'un poème de Baudelaire : la forme d'une ville change plus vite on le sait, que le cœur d'un mortel.
- 40 **Grandjouan Jules** (1875-1968) Affichiste anarcho-syndicaliste. Il participe avec ses illustrations sociales et politiques à la revue « l'assisté au Beurre ». Cet humaniste passa sa vie à combattre l'injustice par ses écrits et ses croquis. Amoureux de sa ville natale, on lui doit les ouvrages « Nantes la Grise » et « Nantes et ses vingt-huit ponts ».
- 41 **Grèves des ACB** (1955) La construction navale de Nantes à St Nazaire est paralysée par un mouvement de grève. Lors d'affrontements avec les CRS, un ouvrier, Jean Rigolet, est tué. Le film de J. Demy « Une chambre en ville » a pour cadre cet épisode tragique.
- 42 **Grèves des Dockers** (1904 et 1907) Entre la fin 19ème et le début du 20ème siècle la Basse Loire connaît d'importants conflits sociaux. (436 grèves recensées) Nantes la grève des dockers touche plus de la moitié des ouvriers nantais.
- 43 **Grue Jaune** (1954) Patrimoine industriel. Elle appartenait aux anciens chantiers navals Dubigeon. Elle affiche un poids de 400 tonnes, une hauteur de 43 mètres et une puissance de levage de 80 tonnes.
- 44 **Gupin Ange** (1805-1873) Médecin, écrivain, politicien. Il a joué un rôle important dans la vie politique et sociale nantaise comme conseiller municipal et général. Défenseur du féminisme, il est l'auteur de « Philosophie du socialisme ».
- 45 **Henri IV** (1553-1610) Roi de France. Entre les débats sur la couleur de son cheval blanc et son goût prononcé pour la poule au pot dominical, il eut le temps de signer l'Edit de Nantes.
- 46 **Kalho Frida** (1987-1954) Artiste peintre mexicaine. Adepte de l'autoportrait, elle fut l'amante puis l'épouse de Diego Rivera. Le pape du surréalisme André Breton fut l'un de ses amis et admirateurs.
- 47 **Kervegan (Danyel de)** (1735-1817) Maire de Nantes et armateur négrier. Il fut le premier président du Conseil Général de la Loire inférieure et un ardent participant à la traite négrière.
- 48 **La Bouillotte** (1908-1975) Roi de la brocante, de son vrai nom Jean Orthon. Figure légendaire des putes de la place Viarme, en bleu de travail, bérêt vissé sur la tête et sabots aux pieds, il aurait découvert et revendu le ceruciel de Napoléon.

- 49 **Ladmirault Paul** (1877-1944) Compositeur breton. Enfant prodige, élève de Gabriel Fauné, il milita pour une autonomie culturelle de la Bretagne et compose en s'inspirant des thèmes celtiques.
- 50 **Lait de Mai** (1932) Fête populaire instaurée par Aimé Delrué dans les quartiers des Ponts. Un troupeau de vaches, du lait pour tous et un diction : Tous les jeunes qui boivent du lait de mai, ce matin là, à jeun, se marieront dans l'année.
- 51 **Le Phare** (1852-1944) Quotidien nantais, issu d'une lignée de grands patrons de presse, lié au départ à la famille Mangin, puis à celle de Schwob (père de la surréaliste Claude Cahun). Ce journal fut l'ancêtre de *La Résistance* et l'imaginaire portuaire de la ville.
- 52 **Lola** (1960) Film de Jacques Demy, interprété par Anouck Aimée. Une chanteuse de cabaret élève son fils, danse, vit et aime les marins qui passent. Un hommage à l'imaginaire portuaire de la ville.
- 53 **Louis XII** (1462-1515) Roi de France. Surnommé le Père du Peuple par les états généraux. Il réforme la justice et l'impôt. Son règne fut celui d'une monarchie modérée. Il épouse Anne de Bretagne en 1499.
- 54 **Maison Radieuse** (1955) La deuxième des 4 cités après Marseille, Briey et Firminy. L'architecte Le Corbusier y applique ses nouveaux principes d'architecture : l'unité d'habitation, et son système métrique : le moduler.
- 55 **Martin René** (1950) Directeur de La Folle journée. Il a exporté ce festival urbain de musique classique dans le monde entier. Il est décoré de l'Ordre national du Mérite.
- 56 **Mercœur Elisa** (1809-1835) Muse armoricaine. Poëtesse autodidacte, elle rencontre les grands de son temps, Baudelaire, Musset, Hugo, Chateaubriand. Atteinte de la phthisie, elle meurt à 26 ans. Un camélia du Jardin des Plantes porte son nom.
- 57 **Monselet Charles** (1825-1888) Le roi des gastronomes. Journaliste, poète, écrivain bon vivant, à la bibliographie colorée, qui fut le fondateur du journal « Le gourmet ».
- 58 **Môquet Guy** (1924-1941) martyr de la Résistance. Ce jeune militant communiste fut l'un des 50 otages fusillés en représailles après la mort du commandant Hotz.
- 59 **Morin Jori** (1909-1995) Graphiste indépendant. Il développera ses talents d'affichiste publicitaire avec des produits locaux.
- 60 **Muscadet** Ce vin régional est issu d'un cépage unique, le melon de Bourgogne. Cette appellation est classée AOC depuis 1937 et couvre une superficie de 13 000 hectares.
- 61 **Notre Dame de Bon-Port** (1852) Eglise nantaise. Son orgue, construit par le facteur Louis Debierre en 1891, est classé Monument Historique.
- 62 **Peignon Joseph** (1888-1977) Comique énergumène. Le prince du déguisement fera rire des générations de nantais. Il fut zouave, jockey et animateur de la revue de *la Cloche*. Il forma un duo avec Aimée Delrué.
- 63 **Petit Géant noir** Fils du Grand Géant, né en Afrique. Il fit son apparition à Nantes en 1998.
- 64 **Petite Géante** Nièce du Grand Géant devenue en 2010 vedette internationale. Elle parcourt le monde à travers le temps.
- 65 **Pont transbordeur** (1903-1958) Situé à la hauteur de l'actuel pont Anne de Bretagne, il permettrait le franchissement de ce bras de Loire, pour les piétons, véhicules et marchandises. Il fut construit par Ferdinand Arnodin.
- 66 **Rais (Gilles de)** (1404-1440) Maréchal de France. Brûlé et pendu après avoir combattu aux côtés de Jeanne d'Arc. Il mène une vie de dépravé, s'adonne à la sorcellerie, torture et assassine pour finir dans les flammes de l'enfer.
- 67 **Rivera Diego** (1886-1957) Artiste muraliste mexicain. Communiste et artiste engagé, Diego a réalisé de nombreuses fresques monumentales dans les bâtiments officiels du centre historique de Mexico.

- 68 **Saint Gohard** (martyr en 843) Evêque de Nantes. Il eut le crâne fendu par les Normands, il ramassa sa tête, gagna les rives de la Loire, monta dans une barque et rejoignit Angers, sa ville natale.
- 69 **Sorin Pierrick** (1960) Artiste vidéaste contemporain. Il crée des dispositifs visuels ingénieux dans lesquels il cultive l'autodérision, et se moque, sur un mode burlesque, de l'existence humaine.
- 70 **Titan de France** (1969) Patrimoine portuaire. La grue « Titan la grise » est située à la pointe ouest de l'île de Nantes. Elle appartenait au port autonome Nantes-St Nazaire avant son rachat par la ville de Nantes.
- 71 **Tour Bretagne** (1976) La troisième plus haute tour de bureaux de province. Du haut de ses 144 mètres, il paraît que l'on aperçoit l'océan par beau temps.
- 72 **Tour Lu** (1909) Le célèbre biscuiter nantais Louis Lefèvre-Utile avait fait de son usine un véritable palais de l'industrie. Après avoir été rasée une des 2 tours réapparue en 1997 au dessus de l'usine réhabilitée en Scène Nationale : Le Lieu Unique.
- 73 **Traite négrière** (1707-1831) Nantes fut de tous les ports de France celui qui se livra le plus activement à ce trafic inhumain, et gagna par là même son titre de premier port du royaume. Au cours du XIIIème siècle 450 000 noirs ont été les victimes du commerce triangulaire. Nantes sera également la dernière place forte à continuer le trafic. Il faudra attendre la loi Schoelcher du 27 avril 1848 pour que soit enfin aboli l'esclavage. En 2001, la traite négrière a été déclarée « crime contre l'humanité ».
- 74 **Tramway nantais** (1985) Il fut le premier réseau recréé en France après la suppression des anciens réseaux d'avant et après guerre. Il est le 4ème réseau de France avec 270 000 passagers par jour.
- 75 **Transon Alexis** (1775-1848) Héritier de la charcuterie familiale, il se créa une philosophie originale et laissa quelques pensées, mais n'eut aucun disciple. Tout au long de sa vie, il réunit une quantité inouïe de gravures, tableaux et d'objets d'art.
- 76 **Ulysse** (1936-2001) Avec sa barbe fleurie, son landau et son chien « sac à putes », cet illustre clochard avait la particularité d'écrire ses pensées philosophiques à la craie sur le sol du centre ville. De son vrai nom Alain Louis François, il fut un jeune cadre dynamique jusqu'à l'âge de 35 ans.
- 77 **Vaché Jacques** (1895-1919) Dandy nantais mort par overdose d'opium. Il n'a laissé qu'une série de lettres, de rares textes et croquis. Sa personnalité a exercé une profonde influence sur André Breton qui en fera une icône posthume.
- 78 **Varda Agnès** (1928) cinéaste. En 1979, à Los Angeles, elle tourne « Murs, murs », un documentaire sur les peintures murales. En hommage à J. Demy, son mari mort en 1990, elle réalise « Jacquot de Nantes ».
- 79 **Véritable Petit Beurre** (1886) Biscuit universel. Il a été inventé par Louis Lefèvre-Utile s'inspirant des produits anglais de l'époque.
- 80 **Verne Jules** (1828-1905) Ecrivain visionnaire. Il est l'auteur de romans d'aventure et d'anticipation de langue française le plus traduit au monde.
- 81 **Wolf Willy** (1898-1925) Trompe-la-mort, avant-gardiste. Le 31 mai 1925, devant une foule de badauds et les caméras de la Gaumont, Willy Wolf fait des acrobaties et plonge du haut du pont transbordeur. On retrouvera son corps six jours plus tard au Pellerin.
- 82 **Xolo (El)** Chien-dieu aztèque aux dents d'obsidienne. La Petite Géante le rencontre au Mexique. Il devient son compagnon de voyage.
- 83 **Zapata Emiliano** (1879-1919) Révolutionnaire mexicain. Il fut l'un des principaux acteurs de la révolution mexicaine, luttant pour le peuple, la terre et la liberté.
- 84 **Zim Zim** (1835-1908) Joueur de vielle, de son vrai nom Joseph Antoine Palemon. Le père Zim Zim, bossu, boiteux, déambulait autour de la cathédrale et jouait de son instrument d'où s'échappait ce son : Zim...Zim, Zim.

ROYAL DE LUXE

Nantes - Mai 2011

EL XOLO

Ce que personne n'a jamais vraiment compris c'est que la Petite Géante voyage à travers le temps.

Elle va, elle vient, se promène dans le passé et surgit du futur pour être là aujourd'hui devant nous.

Quoiqu'il en soit la première fois qu'elle visita la ville de Guadalajara ce fut en 1910 pendant la révolution du Mexique.

Impossible de vous dire le pourquoi des choses ; mais une légende raconte qu'à l'époque, Zapata, un soir de lune aurait parlé avec elle.

Bien qu'elle ne soit pas dotée du pouvoir de la parole, la Petite Géante contient dans ses yeux, les fracas, les remous et les espoirs de l'Histoire des hommes.

Toujours est-il qu'en 2010 elle fut invitée au Mexique pour témoigner de cette épopée dramatique qui devait changer non pas le cours de l'Histoire mais de celle des gens pieds nus qui réclamaient des chaussures.

Dans cette aventure elle retrouva le frère jumeau du Grand Géant : le paysan, El Campesino descendu des montagnes pour fouler la terre des grands propriétaires.

Venu planter des arbres à pastèques, à pains d'épices ou à cuisses de poulets, il fut ni plus ni moins refoulé dans le paysage.

Les Aztèques lui offrirent un chien-dieu aux dents d'obsidienne : Le Xolo chargé d'accompagner les morts dans l'au-delà.

Quand la Petite Géante retrouva le frère du Grand Géant, le Xolo devint immédiatement le compagnon de la Petite Géante. Allez savoir pourquoi ? Assise sur une colline près de Guadalajara elle décida de ramener ses rêves et ses souvenirs dans son port d'attache : la ville de Nantes.

Quel Dieu mexicain précipita du ciel une fresque murale peinte à la façon de Diego Rivera, dévoilant les fragments de sa mémoire nantaise ?

Le 24 MAI 2011

UN MUR TOMBÉ DU CIEL PERCUTA LA VILLE DE NANTES.

LE LENDEMAIN LE XOLO FUT DÉPOSÉ DANS UN BLOC DE GLACE.

DEUX JOURS PLUS TARD LA PETITE GÉANTE EMBARQUÉE SUR UN NAVIRE AU DÉPART DE VERACRUZ, AVEC LE PAYSAN GÉANT TRANSPORTÉ DANS UN CONTAINER, ACCOSTA DANS LE PORT DE ST-NAZAIRE.

TOUS DEUX PRIRENT LA DIRECTION DE NANTES : LUI EN BATEAU, ELLE EN AUTOBUS.

©Jean-Luc Courcoult, auteur / metteur en scène, fondateur de la compagnie de théâtre de rue Royal de Luxe

Remerciements : Marie-Hélène Joly, Directrice du Château des Ducs de Bretagne

Stéphane Pajot, journaliste et écrivain

Crédits : David Barteix, réalisation du croquis, muraliste

Serge Koutchinsky, photographe

Redaction plaquette : Low, 2011

ROYAL DE LUXE NANTES

ESTUAIRE 2007.2009.2012 NANTES <=> SAINT-NAZAIRE

INSTITUT FRANÇAIS

MEXICO 2010

Crédit Mutuel

LE MUR TOMBÉ DU CIEL



ROYAL DE LUXE NANTES

LE MUR TOMBÉ DU CIEL



ROYAL
DE LUXE
NANTES

