

# Les Fresques de Bel Air

CHARTRES HABITAT

*Des HLM devenues  
un site touristique  
original !*

À l'initiative de la Ville de Chartres, l'Office public de l'habitat, Chartres Habitat, a confié à l'atelier des peintres muralistes Cité Création, la mise en valeur des façades de quatre immeubles de la cité de Bel Air... Pour la plus grande fierté des habitants, Cité Création a répondu en habillant les murs de ces bâtiments de fresques historiques et identitaires. Plus de 4 000 m<sup>2</sup> de murs peints... Un record !

Les thématiques des peintures ont été choisies par les locataires : pour un bâtiment « l'architecture du centre-ville de Chartres », pour un autre « la Beauce », pour le troisième « les parfums » et le quatrième les « bords de l'Eure » ; quatre sujets caractéristiques du patrimoine, de la vie sociale et économique de Chartres.



Bravo à tous !

Le projet des fresques de Bel Air est un succès et c'est ensemble que nous l'avons conçu et conduit.

Sur les façades des bâtisses, jadis grisâtres, s'étendent aujourd'hui des paysages oscillant entre rêve et réalité. Un florilège pictural de scènes historiques de tradition beauceronne recouvre déjà quatre bâtiments dont l'austérité rectiligne laisse désormais place au trompe-l'œil.

Une galerie d'art aux clichés intemporels qui rappellent que ce quartier fait bel

et bien partie de Chartres, capitale de la lumière et du parfum.

Dès 2001, nous avons porté une attention toute particulière à Bel Air.

La réhabilitation intérieure des logements était nécessaire. Nous avons choisi de vous accompagner pendant cette période et de vous faire participer activement à la renaissance de votre quartier. La réhabilitation extérieure, les fresques, ne pouvaient se faire sans vous et l'identité que vous avez su leur donner.

C'est donc d'un coup de pinceau qu'a

démarré la belle ère de ce quartier haut en couleurs.

Aujourd'hui, Bel Air est en plein boom : à deux pas de chez vous s'achève la construction des Hauts Saumons, un quartier nouveau qui accueille déjà de nombreuses familles. Cette dynamique a nécessité l'ouverture de deux classes dans votre école. Elle permettra, demain, l'installation de commerces de proximité. Bel Air fait peau neuve. Hier isolé, aujourd'hui sur le devant de la scène, votre quartier s'ouvre et

s'équipe progressivement. Le projet de « Tram-train » sur lequel je me suis engagé devrait achever ce tableau et rendre le quartier, situé à deux pas du futur Complexe Aquatique, plus accessible à tous.

Les fresques des fresques de Bel Air font grand bruit puisque nombreux sont les curieux qui s'aventurent déjà pour découvrir ce site remarquable.

**Jean-Pierre GORGES**

*Député-Maire de Chartres  
Président de Chartres Habitat*



Découverte des fresques sur les HLM de la Sarra, à Lyon, transformées en petit village par Cité Création, à l'initiative de la SACVL le propriétaire.



Devant l'une des 25 fresques du « Musée Urbain Tony Garnier » / OPAC du Grand Lyon



Dégustation virtuelle au pied de la Fresque des Lyonnais !



Un Chartrain :  
« À Lyon, en voyant toutes ces fresques, on a commencé à croire au Père Noël... »

# Les habitants de Chartres, à Lyon

Avant de se lancer dans l'aventure, des Chartrains de Bel Air ont fait le voyage en car pour visiter Lyon et ses murs peints, une spécificité lyonnaise.

Une Chartraine : « *C'est Madame le Maire d'arrondissement, elle-même, qui est venue nous expliquer comment les fresques avaient tout changé en bien dans la vie de sa cité...* »

Bel Air mérite de nouveau son nom. Je suis très heureuse d'avoir pu participer à cette belle aventure des Fresques de Bel Air.

Ainsi, ce quartier qui avait pu se sentir délaissé depuis longtemps, sauf par les gens du voyage, retrouve aujourd'hui une image positive qui bénéficie d'abord aux locataires de Chartres Habitat.

C'est d'autant plus vrai que cette illustration nouvelle est allée de pair avec la réhabilitation intérieure des logements concernés. Tous ensemble, nous sommes allés au-delà des apparences.

Dans le même temps, le quartier des Hauts-Saumons a surgi, le projet de tram-train prend corps, et ce renouveau devra s'accompagner évidemment de l'installation de commerces de proximité.

D'ores et déjà, l'école compte deux classes supplémentaires.

Première adjointe au Maire et Vice-présidente de Chartres Habitat, je ne peux que me réjouir de voir Bel Air retrouver des couleurs, celles de la vie. Les locataires ont été informés et consultés, ils ont donné leurs avis, fait valoir leurs préférences. Il en résulte une fierté tranquille, qui vient conforter une identité justement revendiquée.

Bel Air a bonne mine et mérite de nouveau son nom.

Elisabeth FROMONT

Vice-Présidente de Chartres Habitat



## Un projet conduit en concertation publique

Pour chaque bâtiment, plusieurs réunions ont permis aux habitants de donner leur avis et choisir eux-mêmes parmi les maquettes proposées par les muralistes de Cité Création.

Bel Air avant la réalisation des fresques.



« J'ai pas osé venir aux réunions que vous faisiez avec les habitants... c'est parce que je suis timide à en être malade... Mais, aujourd'hui, je sors pour vous dire qu'on m'a jamais fait un aussi beau cadeau... vous pouvez pas vous rendre compte. »

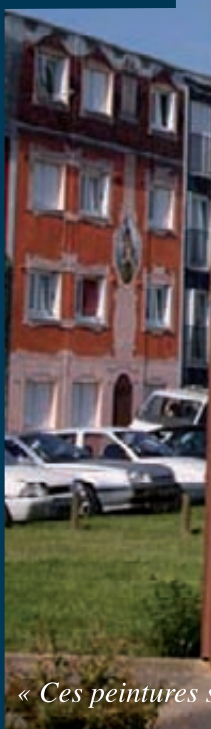


« C'est bien tous ces touristes qui viennent visiter nos HLM ! »



« Des copains d'autres cités viennent nous voir... et n'en croient pas leurs yeux... »

« Quand les habitants commentent... »



« Ces peintures sont à nous, on fera tout pour les défendre... »



« Si on vient nous voir, c'est qu'on n'habite pas n'importe où ! »



« On est drôlement fiers de ces peintures, en face de nos fenêtres. Je descends souvent expliquer, car il y a des groupes qui viennent visiter... il y en a même qui viennent de Paris ! »

Pour les peintres muralistes de **CITÉ***CRÉATION*  
« les murs c'est la peau des habitants... »

L'entreprise Cité Création a signé plus de 460 œuvres monumentales aux couleurs des villes de Lyon, de Barcelone, de Mexico, d'Angoulême, Mulhouse, Naples, Biarritz, Marseille, Tibériade, Brest, Paris, Carcassonne, Lisbonne, Porto, Valence, Vienne, Namur, Trikala, Leipzig, Berlin, Jérusalem, Moscou, Yokohama, Shanghai, Québec... et maintenant Chartres !



La Fresque des Lyonnais



La Cité Idéale de Québec / Canada



Espace Diego Rivera  
SACVL



Les trois Tours de Babel / groupe Alliade



La Fresque Lumière



La Fresque de Trikala, Grèce



Au bord de la Moskwa, Moscou, Russie



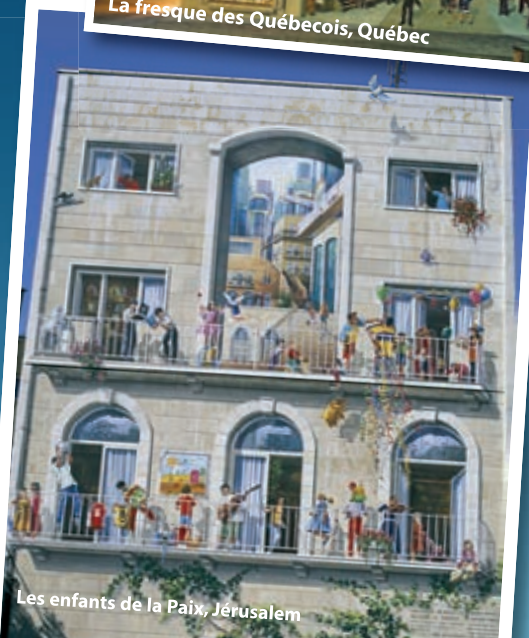
Hellersdorf Haus, Berlin, Allemagne (détail)



Scènes de Vienne (détail)



La fresque des Québécois, Québec



Les enfants de la Paix, Jérusalem



Les Balcons de Barcelone, Espagne

Les fresques de Cité Création répondent à de multiples besoins et intérêts urbanistiques et socio-économiques. Elles perpétuent des mémoires et favorisent un développement culturel durable.

## Contacts

**Chartres Habitat**  
23, rue des Bas Bourgs  
28003 Chartres Cedex  
Tél. : +33 (0)2 37 25 65 25  
[www.chartres-habitat.com](http://www.chartres-habitat.com)

**Ville de Chartres**  
Place des Halles  
28000 Chartres  
Tél. : +33 (0)2 37 23 40 00  
[www.ville-chartres.fr](http://www.ville-chartres.fr)

**Cité Création**  
44, Grande Rue  
69600 Oullins - France  
Tél. : +33 (0)4 78 50 44 57  
[cc@citecreation.fr](http://cc@citecreation.fr)  
[www.citecreation.fr](http://www.citecreation.fr)

Crédits photographiques : Cité Création, Lionel Gripon, Yves Lejeune, Roland Amador, SACVL, Bernath & Jaoill, Vivaly Borisov, Guy Courture, Creative Stadt, Claude Fézouli, Étienne Heinemann, Eugen Kedi, Murale Création, Daisuke Sato, Rémi Sénéchal, Studio Pierrotte, Yves Tessier, Sasson Tram, Zigagone  
Conception graphique : Zigagone, Lyon

