

FESTIVAL

AMERICA ©

Canada
États-Unis
Mexique
Cuba
Haïti

LITTÉRATURES ET CULTURES D'AMÉRIQUE DU NORD

Vincennes du 08 au 11 septembre 2016

PORTRAITS DE RUE

Voyage au cœur des États-Unis,
sur les traces des héros de C215

Rencontrez l'artiste le samedi 10 septembre à 16 h
au Café littéraire des Jeunes, sous le Chapiteau Jeunesse-BD.

C215 VOUS INVITE À UN JEU DE PISTE POUR DÉCOUVRIR SES PERSONNAGES AMÉRICAINS PRÉFÉRÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.

Chaussez vos lunettes, cherchez les boîtes aux lettres. C215 a semé 18 portraits dans les rues de Vincennes, sur des boîtes de La Poste.

SAUREZ-VOUS RECONNAÎTRE QUI EST QUI ?

Pour vous aider, dans ce livret vous trouverez :

- un plan indiquant l'emplacement des 18 boîtes postales (identifiées sur le plan de A à T)
- une description de chaque personnage (numéroté de 1 à 18)



Quand vous aurez trouvé qui est où, indiquez-le sur le plan...

2 PERSONNAGES MYSTÈRE SE SONT FAULÉS PARI LES BÔTES AUX LETTRES. LESQUELS ?

LET'S GO

AND GOOD LUCK !!

POUR VÉRIFIER VOS RÉPONSES : RENDEZ-VOUS AU CHAPITEAU JEUNESSE-BD TOUT LE WEEK-END.





1. ABRAHAM LINCOLN (1809-1865)

Il fut le 16e président des États-Unis. Il est connu pour ses positions contre l'esclavage. Il disait : « De même que je refuse d'être un esclave, je refuse d'être un maître. » Son élection comme président en 1861 marque le début de la Guerre de Sécession. En 1862, il rédige le 13^e amendement de la Constitution des États-Unis qui abolit l'esclavage et sera adopté à sa mort en 1865.

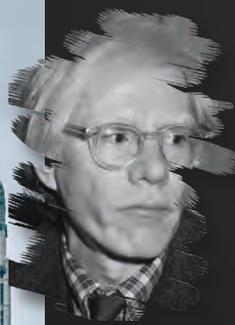
2. AL PACINO (1940-...)

Acteur et réalisateur américain reconnu dans la culture populaire cinématographique pour ses rôles de mafioso italien, notamment dans *Le Parrain* de Francis Ford Coppola. Il s'est illustré dans *Scarface*, où il interprète Tony Montana, réfugié cubain bâtissant son empire de la cocaïne. Ce film est devenu l'emblème de la culture Gangsta Rap. Al Pacino a marqué le paysage du cinéma américain.



3. ANDY WARHOL (1928-1987)

Une des figures centrales du mouvement artistique Pop Art. Né dans les années 1950, le Pop Art met en évidence l'influence de la société de consommation dans nos vies en utilisant des thèmes et des techniques de la culture de masse (publicité, magazines, bandes dessinées ou télévision...). Artiste excentrique, Andy Warhol a marqué l'art contemporain en tant que peintre, réalisateur de films avant-gardistes, producteur de musique et auteur. Il est reconnu comme l'un des plus grands artistes du XX^e siècle.



4. BARACK OBAMA (1961-...)

44^e président des États-Unis, élu en 2008 puis réélu en 2012, il est le premier président noir. Barack Obama a été avocat à Chicago. Il a beaucoup défendu les victimes de discriminations raciales et s'est impliqué dans la vie locale de sa ville en aidant les familles pauvres et en incitant les citoyens à aller voter. En 2009, il a reçu le prix Nobel de la Paix. En tant que président des États-Unis, il est l'un des hommes les plus influents et les plus connus au monde.



5. CATWOMAN (FEMME-CHAT)

Personnage de fiction de l'Univers DC Comics. Elle apparaît pour la première fois dans le comic book *Batman* #1 en 1940. Au début, elle n'est qu'une cambrioleuse, mais lorsqu'elle commence à prendre la défense des démunis, sa vie change pour se vouer au combat contre le crime, tandis qu'en parallèle une relation amoureuse se noue entre elle et Batman. Elle est représentée ici sous les traits de Michelle Pfeiffer, actrice oscarisée, qui a joué le rôle de Catwoman dans le film *S* en 1992 (réalisé par Tim Burton).

6. CHARLES BRONSON (1921-2003)

Acteur américain, débute au cinéma dans les années 1950, où son visage très typé et sa musculature de boxeur l'abonnent aux rôles de « durs ». Il est connu en Europe, notamment sous le surnom de « la brute ». En 1972, il a reçu un Golden Globe en tant qu'acteur le plus célèbre du monde. Il reste l'inoubliable homme à l'harmonica d'il était une fois dans *l'Ouest*, le roi du tunnel de *La Grande Évasion*, un des *Douze Salopards*, un des *Sept Mercenaires* et *Le Justicier dans la ville*.



7. JAMES DEAN (1931-1955)

Acteur américain, connu pour son interprétation d'un adolescent rebelle et fragile dans le film *La Fureur de vivre*. Ce film fut parmi les premiers à évoquer la rébellion des adolescents et à mettre en scène l'Amérique autrement. Ce rôle, ainsi que sa mort tragique à l'âge de 24 ans dans un accident de voiture, ont participé à la création d'un mythe, faisant de lui le symbole d'une jeunesse perdue et révoltée. Il est l'un des cinq acteurs à avoir été nommé aux Oscars dans la catégorie du meilleur acteur pour son premier rôle.



8. JOHN FITZGERALD KENNEDY (1917-1963)

Homme politique américain, dit JFK, né dans une des grandes familles politiques aux États-Unis. À son retour de la Seconde Guerre mondiale, il se lance dans la politique. Il devient le 35^e président des États-Unis, et le plus jeune, à l'âge de 43 ans. Aux côtés de Martin Luther King, il tente de mettre fin à la ségrégation raciale. Il lance aussi un programme spatial pour explorer la lune. Il est assassiné en 1963, avant d'avoir pu voir ces projets arriver à terme. Cet assassinat est un des grands chocs de l'histoire des États-Unis. Le mobile de ce crime n'a jamais été vraiment découvert même si le meurtrier a été arrêté puis lui-même assassiné.



9. LUKE SKYWALKER

Personnage principal de la trilogie Star Wars (épisodes IV à VI) de George Lucas. Né en -19 sur l'astéroïde de Polis Massa juste avant sa sœur jumelle, Leia, il est le fils du Jedi déchu Anakin Skywalker, devenu Dark Vador, et de la sénatrice et ancienne reine de Naboo, Padmé Amidala. Il devient grâce à Obi-Wan Kenobi un chevalier Jedi. Héros de l'Alliance rebelle pendant la Guerre Civile Galactique, il sera le dernier Jedi en vie et s'exilera sur une planète reculée trois décennies plus tard.



10. MARTIN LUTHER KING (1929-1968)

Il a joué un rôle important dans la lutte contre les discriminations raciales dont étaient victimes les afro-américains. En 1963, il prononce un discours très célèbre « I have a dream »⁽¹⁾ dans lequel il rêve qu'un jour les hommes blancs et noirs vivent en fraternité. Il a reçu le prix Nobel de la Paix en 1964. C'est cette même année que le Civil Rights Act⁽²⁾ est voté : c'est la fin de la ségrégation dans les lieux publics. Il meurt en 1968, assassiné par un raciste blanc qui voulait maintenir la ségrégation.

⁽¹⁾ I have a dream : Je fais un rêve - ⁽²⁾ Civil Rights Act : Loi relative aux droits civils.

Pour en savoir plus sur la ségrégation, voir la fiche de Rosa Parks.



15. ROSA PARKS (1913-2005)

Née en Alabama aux États-Unis, elle grandit sous la ségrégation : les noirs doivent vivre séparés des blancs, ils n'ont pas les mêmes droits, pas les mêmes écoles, ne peuvent pas fréquenter les mêmes lieux. En 1955, alors qu'elle rentre chez elle en bus, elle s'assoit sur une place réservée aux blancs et refuse de laisser sa place à un homme blanc. Cet événement marque le début du mouvement en faveur des droits civiques des afro-américains mené notamment par Martin Luther King qui aboutit au vote du Civil Rights Act en 1964.



11. MARILYN MONROE (1926-1962),

Norma Jeane Baker, dite Marilyn Monroe, était une actrice et chanteuse américaine mythique. La naissance du mythe Monroe commence avec le film *Niagara* (1953), dans lequel elle tient le rôle principal. Son statut d'icône culturelle grandit grâce à des films tels que *Les hommes préfèrent les blondes* ou encore *Sept ans de réflexion*. Elle décède un matin d'août 1962, victime d'une overdose de barbituriques. La police conclura à un suicide. Les incohérences de l'enquête laissent planer un doute qui contribue à la continuité du mythe.



12. MICHAEL JACKSON (1958-2009)

Michael Joseph Jackson surnommé "The King of Pop" était un chanteur, acteur, compositeur et danseur-chorégraphe américain et une figure majeure de la musique pop des années 1980. Il commença sa carrière à l'âge de 5 ans, au sein du groupe formé avec ses frères : Les Jackson Five. Parallèlement, il entama sa carrière solo en 1971. Il est inscrit dans le Guinness des Records pour « L'Album le plus vendu de tous les temps » (*Thriller*, avec 50 millions de copies dans le monde). Il était pionnier dans la musique et son influence sur les artistes n'est pas près de s'éteindre.



16. SITTING BULL (VERS 1831-1890)

Chef de tribu des Sioux, son nom d'origine, Tatanka lyotake, signifie dans sa langue « bison mâle qui se roule dans la poussière ». Il tue son premier bison à l'âge de 10 ans. À 37 ans, il se révolte contre l'armée américaine et part en guerre avec les Sioux et les Cheyennes. Il fait partie, avec Crazy Horse, des vainqueurs de la bataille de Little Big Horn. À la fin de sa vie, il participe aux spectacles que Buffalo Bill présente aux États-Unis et qui racontent la vie des « Indiens » aux spectateurs blancs.

17. WEDNESDAY ADDAMS

Wednesday (Mercredi) Addams est l'un des personnages principaux de deux films américains réalisés par Barry Sonnenfeld : *La Famille Addams* (1991), et *Les Valeurs de la famille Addams* (1993). Mercredi est une adolescente sombre, taciturne mais particulièrement intelligente. Elle est dotée d'un humour noir, voire macabre. Elle aime torturer son frère Pugsley : le placer sur une chaise électrique, jouer à Guillaume Tell, ou lui courir après avec un couteau de boucher.

13. MOHAMED ALI (1942-2016)

Cassius Clay, est un boxeur afro-américain, trois fois champion du monde des poids lourds. Jeune adulte, il se convertit à l'islam et change de nom pour devenir Mohamed Ali. C'est à 12 ans, le jour où il se fait voler son vélo qu'il décide de commencer la boxe. C'est le début d'une carrière époustouflante. Il aime provoquer ses adversaires avec des déclarations impertinentes : « Je vole comme le papillon et pique comme l'abeille », « Je suis le plus grand ! ». Connu pour son engagement contre le racisme et le colonialisme : il a refusé d'aller combattre au Vietnam. Il est mort de la maladie de Parkinson en juin 2016.



14. ROBIN WILLIAMS (1951-2014)

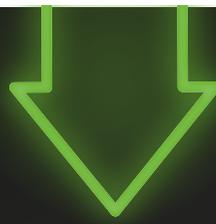
Humoriste et comédien américain. Après avoir pratiqué le stand-up à la télévision américaine, il multiplie les rôles comiques populaires au cinéma notamment dans les films *Mrs Doubtfire* ou *Jumanji*. Ses prestations émouvantes dans *Will Hunting*, *Le Cercle des poètes disparus* ou encore *Boulevard* lui valurent sa place au panthéon des acteurs américains.



18. WOODY ALLEN (1935-...)

Acteur et scénariste américain dans des films tels que *Quoi de neuf Pussycat ?* (1965) et *Casino Royale* (1967), il passe à la réalisation avec *Prends l'oseille et tire-toi* en 1969. Ce passionné de jazz, clarinettiste à ses heures, multiplie depuis les succès. Dans la plupart de ses films, il évoque de manière humoristique des sujets parfois difficiles : la mort, la religion et la culture juive, le sexe, etc. Il a obtenu de nombreuses récompenses cinématographiques, dont trois Oscars.





« Restituer des figures qui ont marqué mon imaginaire de l'Amérique. Politiciens, sportifs, acteurs, réalisateurs, musiciens, artistes : tous concourent à nous donner une part du rêve Américain. »

CHRISTIAN GUÉMY, NÉ EN 1973, EST UN ARTISTE PARISIEN, DEVENU UNE RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE POCHOIR ET DE GRAFFITI, SOUS LE PSEUDONYME DE C215.

Il commence à peindre au pochoir en 2006, principalement des portraits. Son modèle favori reste sa fille Nina. C'est aussi un peintre engagé de par le caractère social de ses œuvres : il peint notamment des anonymes, des clochards, des laissés-pour-compte ou encore des figures du socialisme. « Au final, derrière les portraits, il est toujours question de liberté et de dignité face au système d'un capitalisme au quotidien dans nos sociétés ». Il n'hésite pas à prendre des positions politiques claires comme en 2013 avec la réalisation du portrait de Christiane Taubira qui a créé une immense polémique dans la presse française, du journal *Le Monde* jusqu'à *Rivarol*.

IL AIME PRATIQUER UN ART CONTEXTUEL. IL A POSÉ SA SIGNATURE À BARCELONE, AMSTERDAM, DAKAR, NEW DELHI, OSLO, ROME, PORT-AU-PRINCE, LONDRES, ISTANBUL, FES, OU ENCORE PARIS.

Après avoir exposé au Palais de la Bénédicte à Fécamps ainsi qu'à la Mairie du 13e arrondissement de Paris en 2014, son exposition individuelle E=MC215 s'est déroulée au *Musée des arts et métiers* jusqu'à fin avril 2015. La parution de sa Monographie aux éditions Albin Michel en 2015 ainsi que sa première exposition retrospective au Cellier de Reims en 2016, marquent l'aboutissement de 10 ans de pochoir en rue comme en galerie.

Remerciements pour leur accord et leur participation : C215, Mairie de Vincennes, La Poste, Valérie Etesse. Contributeurs : Wikipedia, Fotomelia.com, Freepik. Conception et maquette : Yvan Mérigneux.

