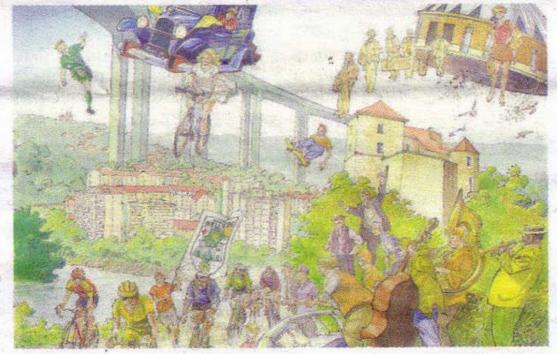
La fresque en lice pour le pinceau d'or

C'est la bonne nouvelle qui est tombée la semaine dernière : la fresque cycliste du rondpoint de Savoie a été retenue parmi 96 en France pour concourir, avec neuf autres, au Pinceau d'Or 2011.

Le concept du Pinceau d'Or est né en 2006. Son but: promouvoir l'art mural urbain en faisant découvrir la richesse des artistes muralistes en France, mais aussi en Europe et dans le monde et de créer, à travers un site web, un musée de la peinture murale: car toute n'ont pas une durée de vie éternelle et les aléas de l'urbanisme entraînent parfois des disparitions...

L'élection pour le Pinceau d'Or aura lieu dans le courant du mois de février. Au début, ce sont les internautes qui vo-



La réalisation bellegardienne, en concurrence avec 9 autres, a toutes ses chances d'accéder à la première marche du podium.

taient; depuis trois ans, c'est un jury, composé des 10 premiers partenaires en terme de fresques présentes sur le site (www.trompe-l-oeil.info) et du webmaster.

«Le Pinceau d'Or est à la

peinture murale ce que les Césars sont au cinéma, les Victoires de la Musique à la chanson et les Molières au théâtre », proclame ce dernier.

Les artistes primés ont droit aux honneurs du site, à la construction d'un fichier télé-

chargeable, à la recherche de retombées dans les médias : des avantages auxquels Lax, auteur de la fresque bellegardienne, et les jeunes de la maison de Savoie qui ont contribué à la réalisation, peuvent légitimement aspirer. Il vous suffira pour vous en convaincre de jeter un coup d'œil sur le site afin de comparer l'œuvre bellegardienne avec celles de Brest, Choisy-Le-Roy, Cornillon-Confoux, Drancy, Levallois-Perret, Moirans-en-Montagne, Nantes ou Thézan-lès-Bézier...

Sachez enfin, pour terminer, que les précédents vainqueurs sont Les Mureaux (2006), Lyon (2007), Shangaï (2008), Brives (2009) et Vaulx-en-Velin (2010).

GILLES MOINE

Plus d'infos sur www.trompe-l-oeil.info, onglet Pinceau d'Or.